IL MIO METODO DI CANTO

OSSIA

LA VOCE

E SUO IMPOSTO

CON NUOVO SISTEMA D'EMISSIONE

DEL MAESTRO

C. Graziani-Walter



Prezzo nette Lire 8.—



Apprezzamenti di celebrità artistiche e di autorità competenti.

Firenze, 1912 - Stab. Tip. Aldino, Via dei Renai 11 - Telefono 8-85.


MUSICA
123
2
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

A TITTA RUFFO

DUE SUCCESSI



Fot. Nunes-Wais. — Cliché G. Vasori - Firenze.

AMOR DI FATA

ROMANZA

nette L. 2 —

Con partitura d'orchestra nette L. 3.—



AMOR DI SATANA

SERENATA

nette L. 2.—

Con partitura d'orchestra nette L. 3.—



Unite nette L. 3.—

Con partiture d'orchestra nette L. 5.—

MUSICA DI

C. GRAZIANI-WALTER

Tutti i diritti d'autore, di esecuzione e riproduzione sono riservati.

Copyright 1912 of America by Graziani-Walter.

A. Forlivesi e C. - Firenze

Amor di Fata

ROMANZA

Parole di G. DELL' ARMI

Musica di C. GRAZIANI-WALTER

Andante con passione

CANTO

Andante con passione

PIANOFORTE

pp

Dal re_gno e_ te_ _re o del_le vi_

pp

Ped.

sio _ni Fa_ _ta gen_ _ti_ _ _le ve_ni_sti a me? tu i_spi_ri al_

Ped. Ped. Ped.

Copyright 1912 by Ch. Graziani-Walter Florence.

Tutti i diritti riservati.

l'a_ _nima dol_ci can_zo_ _ _ni, tu nel_la vi_ta mi dài una

fè!.......................... Pur che il tuo ro_ _ _seo lab_bro fa_

incalzando ....

p

vel _ _li o_gni mio af_fan_ _ _no tu sai le_nir,

cres ....

sol ch'io ti guar_ _di, sol ch'io ti guar_ _ _di ne_gli oc_chi

F presto rall. un poco rit.

bel- -li dal cuor mi par-to-no dal cuor mi parto-no nuo-vi so-spir!

F col canto

dolciss. dolciss.

Fra que-sta pa- -ce

pp

Ped. Ped. Ped.

che ne cir- -con- -da te-co mi è

Ped. Ped.

rit. animandosi a poco a poco

ca- - -ro, dolce il so-gnar.... sul pet-to po-sa-mi la te-sta

pp

un poco rall. *con immenso trasporto*

bion_ _da, d'in_canti e d'e_sta_si ti vo' par_lar...... De' miei de_

col canto

_li_ _ _ _ _ _ri vo_ _glio par_ _lar_ _ _ _ _ ti,

quan_ _to t'a_ _do_ _ _ _ _ro ti vo_ _ _glio

incalzando

dir.......... ma tu m'af_fa_ _sci_ni, ma tu m'af_

f *accell.*

-fa- - -sci-ni, ma nel fis- - -sar- - - - - -ti mi scuo-te un

f

rit.

fre- -mi- -to, mi fai mo- -rir, ma nel fis-sarti mi scuoteun

fre- - - -mi-to, mi fa- - -i mo-rir!...

col canto *FF marcato*

Ped. *

Amor di Satana
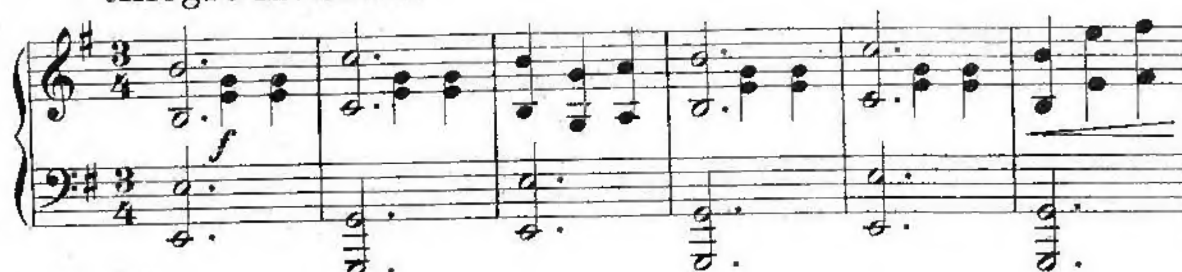
Serenata.
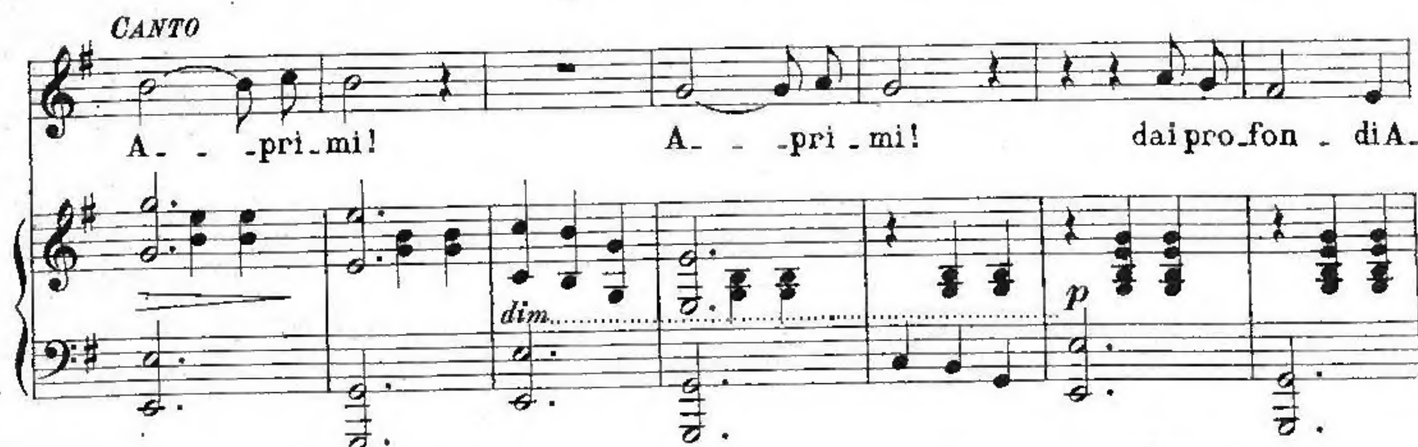
Parole di G. MANZI. Musica di C. GRAZIANI-WALTER.
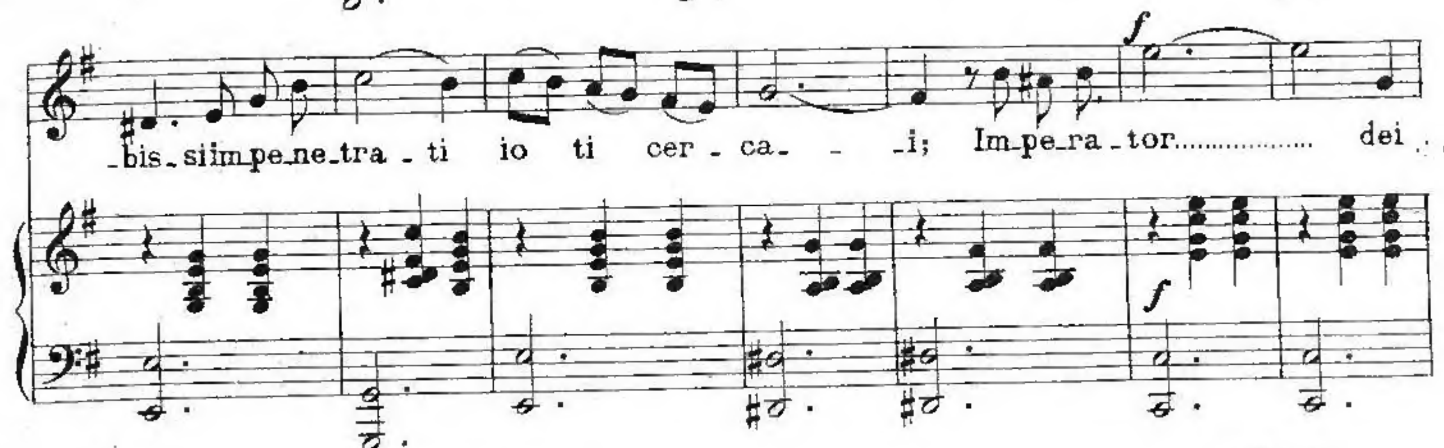
È notte. Scena alpestre con piccola casa rustica, nella quale si finge che abiti la fanciulla di cui Satana si è invaghito. All'alzarsi del sipario Satana batte alla porta dell'abituro.

Allegro Moderato

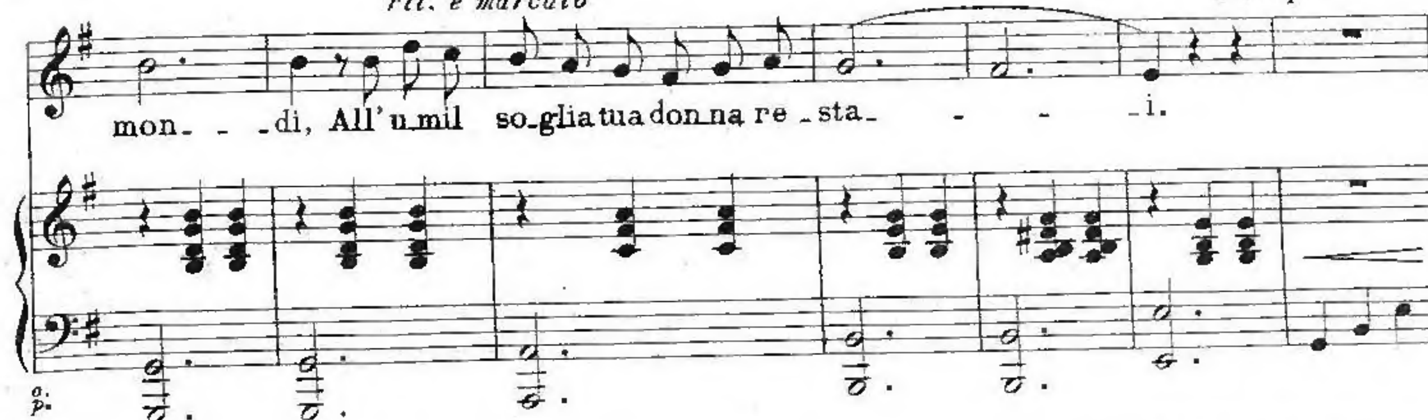
PIANOFORTE







rit. e marcato *a tempo*



Copyright 1912 by Ch: Graziani-Walter Florence. Tutti i diritti d'autore riservati.

dim.

f

A- - -pri - mi!... A- - -pri - mi!... A- - -pri - mi!...

f

dim.

pp *rit.*

A- - -pri - mi... En- -tro la not-te

a tempo

col canto

sotto voce misterioso

scu- - -ra, Man- - -da- - -no fiam-me gli oc-chi de-si- -o- - -

-si, Per te, bel-la crea-tu- - -ra, bel-la crea-

un po' rall.
rit.
f ten.
-tu- - -ra, bel-la crea-tu- - -ra, L'ar-den-te ve- - -na a
f
a tempo
fre-mi-ti na-sco- - -si.
p
cres.
marcato il canto
ff
allarg. la frase
A- - -pri-mi! A- - -pri mi! in sul tuo
ff
col canto
Grandioso
con anima
pet- - -to, Io vò fra le tue brac- -cia e sul tuo vi- - -so, Lo

marcato *ff* *accentuato bene*

spir_to ma_le_det_ _ _to Cre_de_re un'al_tra vol_ _ _

ff

_ta in pa_ra_di_ _ _ _ _so. *incalzando* A_ _pri mi!

A_ _pri_mi! *fff* A_ _ _ _ _pri_mi!!

fff

Mosso con tutta forza

marcatissime stentate

O. P.
1310571 (8)